



www.memory

Choreographie: Lana Harvey

count 32 / 2-wall / Intermediate

Musik: www.memory by Alan Jackson

Step, brush, crossing shuffles

- 1,2 RF kleinen Schritt nach vorn und LF nach vorn schwingen
- 3+4 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heranziehen, LF weiter über dem RF kreuzen
- 5+6 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heranziehen, RF weiter über dem LF kreuzen
- 7+8 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heranziehen, LF weiter über dem RF kreuzen

Cross, side, ¼ turn l & coaster step, step, ½ turn r & back, shuffle back turning ½ r

- +1 RF zum LF heranziehen und LF weit über dem RF kreuzen
- 2 RF Schritt nach rechts
- 3 ¼ Linksdrehung & LF Schritt zurück (9 Uhr)
- +4 RF neben LF absetzen und LF kleinen Schritt nach vorn
- 5 RF Schritt nach vorn
- 6 ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen & LF Schritt zurück (3 Uhr)
- 7+8 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF 9 Uhr)

Side, hold, syncopated weave with ¼ turn l, ½ spin l, shuffle turning ½ l

- 1 LF Schritt nach links, Fußspitzen zeigen etwas nach links
- 2 Halten
- +3 RF hinter dem LF kreuzen, ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen & LF Schritt nach vorn (6 Uhr)
- 4 RF im Halbkreis nach vorn schwingen
- 5 RF vor dem LF kreuzen
- 6 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem RF (12 Uhr)
- 7+8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)

Heel switches, ball-cross, clap r + l

- 1 Rechte Ferse vorn auftippen
- +2 RF neben LF absetzen und linke Ferse vorn auftippen
- +3 LF kleinen Schritt zurück und RF vor dem LF kreuzen
- 4 Klatschen
- 5 Linke Ferse vorn auftippen
- +6 LF neben RF absetzen und rechte Ferse vorne auftippen
- +7 RF kleinen Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen
- 8 Klatschen

Tag/Brücke (nur einmal nach der ersten Runde)

Side rock, vine r with scuff, vine l with shuffle in place turning ½ l 2x

- 1 2 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) Gewicht zurück auf den LF
- 3 4 RF Schritt nach rechts LF hinter dem RF kreuzen
- 5 6 RF Schritt nach rechts LF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 7 8 LF Schritt nach links RF hinter dem LF kreuzen
- 1 2 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)
- 3 4 RF Schritt nach rechts LF hinter dem RF kreuzen
- 5 6 RF Schritt nach rechts LF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 7 8 LF Schritt nach links RF hinter dem LF kreuzen

Optionales Ende

Step, brush, cross, hold

- 1 2 RF Schritt nach vorn LF nach vorn schwingen
- 3 4 LF weit über dem RF kreuzen Halten

Tanz beginnt wieder von vorne