



All The Right Places

Choreograph: Tina Argyle

Counts 64 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: Lay Low von Blake Shelton

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'up'

Video

Chassé l, Rock back, side, behind-side-cross, rock side

- 1&2 LF Schritt nach links - RF an linken heran LF Schritt nach links
- 3-4 RF Schritt nach hinten LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
- &7 RF Schritt nach rechts LF über rechten kreuzen
- 8-1 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben-Gewicht zurück auf LF

Behind, side, cross, rock side turning ¼ r, rock forward

- 2-4 RF hinter linken kreuzen - LF Schritt nach links - RF über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links LF, RF etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den RF **(3 Uhr)**
- 7-8 Schritt nach vorn LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rock back, shuffle forward turning ½ r, ¼ turn r/chassé r, rock across

- 1-2 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben-Gewicht zurück auf RF
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum LF Schritt nach links - RF an linken heran, ¼ Drehung rechts herum LF Schritt nach hinten **(9 Uhr)**
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum RF Schritt nach rechts **(12 Uhr)**
LF an rechten heran und RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben-Gewicht zurück auf RF

Side, touch, side, touch forward, side, touch forward, rock side

- 1-2 LF Schritt nach links - RF neben linkem auf tippen
- 3-4 RF Schritt nach rechts - nach links drehen linke Fußspitze schräg links vorn auf tippen
- 5-6 Wieder nach vorn drehen - LF Schritt nach links -
Nach rechts drehen rechte Fußspitze schräg rechts vorn auf tippen
- 7-8 Wieder nach vorn drehen und RF Schritt nach rechts,
LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Rock across, ¼ turn r/shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben-Gewicht zurück auf LF
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum Schritt nach vorn RF **(3 Uhr)**
LF an rechten heran und RF Schritt nach vorn
- 5-6 Schritt nach vorn LF, RF etwas anheben -Gewicht zurück auf RF
- 7&8 ¼ Drehung links herum LF Schritt nach links - RF an linken heran, ¼ Drehung links herum -LF(Schritt nach vorn **9 Uhr)**

Step, pivot ¼ l, cross, back, side, touch, skate 2 (walk 2)

- 1-2 RF Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links **(6 Uhr)**
- 3-4 RF über linken kreuzen - LF Schritt nach hinten
- 5-6 **RF Großen Schritt nach rechts** - LF neben rechtem auf tippen
- 7-8 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (l - r)

--2- All the Right places

Step, touch forward, back, ½ turn l, step, touch forward, back, ¼ turn r

- 1-2 LF Schritt nach vorn - nach rechts drehen und rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen
- 3-4 RF Wieder nach vorn drehen und Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (**12 Uhr**)
- 5-6 RF Schritt nach vorn - Nach links drehen und linke Fußspitze schräg links vorn auftippen
- 7-8 Wieder nach vorn drehen LF Schritt nach hinten - ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (**3 Uhr**)

Rock across, rock side, jazz box with cross

- 1-2 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 Schritt nach links LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF über rechten kreuzen - RF Schritt nach hinten
- 7-8 LF Schritt nach links - RF über linken kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

[tornado](#)

Juli 2015