



Woman Trouble

Choreographie: Tina Argyle & Karl-Harry Winson

count 64 2 wall, low intermediate line dance

Musik: Take It Easy von Travis Tritt

Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, 1/8 turn r/walk 2

1-2 RF Schritt nach rechts LF anheben - Gewicht zurück auf LF

3&4 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen RF weit über linken kreuzen

5-6 ¼ Drehung rechts herum LF Schritt nach hinten - ¼ Drehung rechts herum RF Schritt nach rechts (**6 Uhr**)

7-8 1/8 Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (**7:30**)

Step, kick, back, touch back, step, hitch, 1/8 turn l/cross, side

1-2 LF Schritt nach vorn - RF nach vorn kicken

3-4 Schritt nach hinten RF- Linke Fußspitze hinten auftippen

5-6 Schritt nach vorn LF - Rechtes Knie anheben

7-8 1/8 Drehung links herum (6 Uhr) RF über linken kreuzen - LF Schritt nach links

Behind, side, heel, hold & cross, hold-side-heel, hold

1-2 RF hinter linken kreuzen - LF Schritt nach links

3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen – Halten

&5-6 RF an linken heran und LF über rechten kreuzen – Halten

&7-8 RF Schritt nach rechts linke Hacke schräg links vorn auftippen – Halten

& cross, ¼ turn r, back, touch back, step, ½ turn l, ½ turn l (walk 2), touch

1-2 LF an rechten heran RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum LF Schritt nach hinten (**9 Uhr**)

3-4 RF- Schritt nach hinten Linke Fußspitze hinten auftippen

-5-6 Schritt nach vorn LF - ½ Drehung links herum RF Schritt nach hinten (**3 Uhr**)

7-8 ½ Drehung links herum LF Schritt nach vorn (**9 Uhr**) - RF neben linkem auftippen

Chassé r, rock back, side, touch across, point, cross

1&2 RF Schritt nach rechts- LF an rechten heran RF Schritt zur Seite

3-4 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

5-6 LF Schritt nach links - Rechte Fußspitze links vor LF auftippen

7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF über linken kreuzen

Chassé l, rock back, side, touch across, point, cross

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich LF beginnend

Figure of 8 vine r

1-2 RF Schritt nach rechts- LF hinter rechten kreuzen

3-4 ¼ Drehung rechts herum RF Schritt nach vorn (**12 Uhr**) - LF Schritt nach vorn

5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum LF Schritt nach links (**9 Uhr**)

7-8 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum LF Schritt nach vorn (**6 Uhr**)

¼ turn l/chassé r, rock back, ¼ turn r, side, cross, clap

1&2 ¼ Drehung links herum RF Schritt nach rechts(**3 Uhr**) - LF an rechten heran RF Schritt nach rechts

3-4 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

5-6 ¼ Drehung rechts herum LF Schritt nach hinten (**6 Uhr**) - RF Schritt nach rechts

7-8 LF über rechten kreuzen – Klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Vine l turning ¼ l

1-2 LF Schritt nach links - RF hinter linken kreuzen

3-4 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12 Uhr) - RF neben linkem auftippen