



Wild Wild West 2

Count 48 / 4-wall / Intermediate,

Choreographie: Jerry Siebe & Jason Cameron

Musik: Wild Wild West Will Smith

Wild Wild West The Escape Club

Walking After Midnight by Groove Grass Boyz

+ step, lock, + step, hold, + cross rock, + step, roll

- +1 Schritt zurück auf den Ballen des LF und RF Schritt nach schräg rechts vorn
- 2 LF heranziehen und hinter rechten kreuzen
- +3 Schritt zurück auf den Ballen des RF und LF Schritt nach schräg links vorn
- 4 Halten, dabei Gewicht zurück auf den RF
- . (dabei beide Hände vorn von der Brust bis zu den Hüften schwingen)
- +5 Schritt zurück auf den Ballen des LF und RF über linken kreuzen
- 6 Gewicht zurück auf den LF
- +7 Schritt zurück auf den Ballen des RF und LF über rechten kreuzen
- 8 Hüften im Kreis drehen, dabei Gewicht zurück auf den RF

+ step, lock, + step, hold, + cross rock, + step, roll

- +1-8 wie Schrittfolge zuvor, das Gewicht bleibt aber bei Schritt 8 auf dem LF

Roger Rabbit

- + Auf dem LF zurückrutschen, RF zurück kicken
- 1 RF hinter linken kreuzen
- + Auf dem RF zurückrutschen, LF zurück kicken
- 2 LF hinter rechten kreuzen
- +3 wie +1
- +4 LFSchritt nach vorn und Gewicht wieder zurück auf den RF
- +5-8 wie +1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

Side, side, heel & toe, & side roll 2x

- +1 RF an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- +2 LF an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- +3 RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- +4 LF an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen
- + ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und RF an linken heransetzen
- 5 LF Schritt nach vorn
- 6 Körper schütteln
- +7-8 wie +5-6

Monterey turn & side, side, & side roll 2x

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2 ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen
- 3 Linke Fußspitze links auftippen
- +4 LF an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- +5 RF an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 6 Hüften nach links schwingen und Gewicht auf den LF verlagern
- +7-8 wie +5-6

Running man, ¼ turn, stomp, hold, ½ turn, hold

- 1 RF Schritt nach vorn, LF zurückrutschen lassen

- + Auf rechtem Ballen zurückrutschen, linkes Knie anheben
- 2 LF Schritt nach vorn mit links, RF zurückrutschen lassen
- + Auf linkem Ballen zurückrutschen, rechtes Knie anheben
- 3+ wie 1+
- 4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, LF Schritt nach vorn, RF zurückrutschen lassen
- + Auf linkem Ballen zurückrutschen, rechtes Knie anheben
- 5 RF vorn aufstampfen
- 6 Halten
- + $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen und linken Hacke absenken
- 7 Rechte Hacke absenken, Fuß belasten
- 8 Halten

Tanz beginnt wieder von vorne

www.tornado-fm.de

2008