

Tumbling Rush



Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs
Counts 64/2wall/Interm. Linedance
Musik They Call It Falling For A Reason by Trisha Yearwood,
Musik Suggestion Flashdance by Bjorn Again

Video

Side behind, back-kick-back-cross, full turn r, cross

- 1-2 RF Schritt nach rechts – LF hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts LF nach vorn kicken
- &4` Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum LF Schritt nach hinten ½ Drehung rechts herum RF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum Schritt nach links mit links (12 Uhr) - RF über LF kreuzen

Side behind, back-kick-back-cross, ¼ turn l, ½ turn l, step, pivot ¼ l

- 1-2 LF Schritt nach links - RF hinter linken kreuzen
- &3` LF Kleinen Schritt nach hinten RF nach vorn kicken
- &4` RF an linken heran LF über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum RF Schritt nach hinten ½ Drehung links herum LF Schritt nach vorn (3 Uhr)
- 7-8 RF Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen (12 Uhr)

Cross back, sailor kick-back-cross, point, Monterey turn

- 1-2 RF über linken kreuzen – LF Schritt nach hinten
- 3&4 RF hinter linken kreuzen – LF Schritt nach links RF nach vorn kicken
- &5-6 RF an linken heran LF rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 ½ Drehung rechts herum RF an linken heran(6 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen

Shuffle forward, step, pivot ¼ l, crossing shuffle, ¼ turn r, ¼ turn r

- 1&2 LF Shuffle nach vorn (l - r - l)
- 3-4 RF Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5&6 RF weit über LF kreuzen – LF etwas an rechten herangleiten RF weit über LF kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum LF Schritt nach hinten- ¼ Drehung rechts herum RF Schritt nach rechts (9 Uhr)

Cross rock, ¼ turn l & shuffle forward, ½ turn l & shuffle back, rock back

- 1 -2 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Cha Cha nach vorn (l - r - l) (6 Uhr)
- 5&6 ½ Drehung links herum und Cha Cha nach hinten (r - l - r) (12 Uhr)
- 7-8 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF

Chassé l, crossing shuffle, side, ¼ turn r, crossing shuffle

- 1&2 LF Schritt nach links - RF an linken heran LF Schritt nach links
- 3&4 RF weit über LF kreuzen - LF an rechten heran RF weit über linken kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links ¼ Drehung rechts herum RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
- 7&8 LF über RF kreuzen - RF etwas an LF herangleiten lassen LF weit über RF kreuzen

Side, touch, kick-ball-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3&4 LF nach vorn kicken - LF an RF heran RF über linken kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links - RF neben linkem auftippen
- 7&8 RF vorn kicken – RF an linken heran LF über rechten kreuzen

Chassé r turning $\frac{1}{4}$ l, $\frac{1}{2}$ turn l & shuffle forward, jazz box cross

- 1&2 RF Schritt nach rechts – LF an rechten heran $\frac{1}{4}$ Drehung links herum RF Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Cha Cha nach vorn (l - r - l) (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Von vorne beginnen

<http://www.tornado-ffm.de>

13.01.2009