



## The Long & Short Of It

**Choreographie: Pete Harkness & Liz Clarke**

**72 count, 4 wall, intermediate line dance**

**Musik: Live To Love Another Day by Keith Urban**

### **Chassé r, back rock r + l**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heran Schritt nach rechts mit rechts

3-4 Schritt zurück mit links, RF anheben - Gewicht zurück auf den RF

5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

### **Jazz box with touch, side, touch, ¼ turn r & shuffle forward**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und klatschen

7&8¼ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)

### **¼ turn r & chassé l, back rock, chassé r, back rock**

1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - RF an linken heran Schritt LF nach links

3-4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heran RFSchritt nach rechts

7-8 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf RF

### **Jazz box with touch turning ¼ l, side, touch, ¼ turn l & shuffle forward**

1-2 LF rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts

3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) -RF neben linkem auftippen & klatschen

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen

7&8¼ Drehung links herum und Cha Cha nach vorn (l - r - l) (12 Uhr)

### **Step, pivot ½ l, kick-ball-step, stomp, stomp, touch front, point**

1-2 RF Schritt nach vorn ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF(6 Uhr)

3&4 RF vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

5-6 2 stampfende Schritte nach vorn (r - l)

7-8 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

### **Behind, side rock, behind, side, step, pivot ½ r, step**

1-2 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben

3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht auf RF (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

### **Monterey turn, Monterey turn with flick**

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum RFan linken heransetzen (6 Uhr)

3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum RFan linken heransetzen (12 Uhr)

7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß nach hinten schnellen

### **¼ turn l, twist, kick, side, cross, twist, kick**

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)RF neben linkem auftippen, Hacken nach rechts drehen

3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken, Füße wieder gerade drehen -RF hinter linken kreuzen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

7-8LF neben rechtem auf tippen, Hacken nach links drehen -LFnach vorn kicken, Füße wieder gerade drehen

**Back, touch front, shuffle forward, step, pivot ½ r, side rock-cross**

1-2 Schritt zurück mit links - Rechte Fußspitze vorn auf tippen

3&4Cha Cha nach vorn (r - l - r)

5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht auf RF(3 Uhr)

7&8Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück RFund LF über rechten kreuzen

**Wiederholung bis zum Ende**

[www.tornado-fm.de](http://www.tornado-fm.de)

2009