



Sweet Addiction

count, 64/ 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Daniel Whittaker & Kate Sala

**Musik: Should I, Would I, Could I von Modern Talking,
Time To Time von Rascal Flatts**

Der Tanz beginnt nach 32 Takten Instrumentalmusik, bevor der Gesang einsetzt

1 2 3&4 Out, out, chassé r,

Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links

Schritt nach rechts mit rechts - LF an RF heransetzen RFSchritt nach rechts

5 6 7 8 back rock, ¼ turn r, ¼ turn r

Schritt zurück mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF

¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts (6 Uhr)

1 2 3 Cross, side rock,

LF über RF kreuzen

Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

4&5 6 7 Cross-ball-change, rock forward,

RF über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach schräg links vorn mit links RF nach vorn

LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF

8&1 2 3&4 Shuffle turning full l Cross, kick-ball-cross,

Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

RF über linken kreuzen

LF nach schräg links vorn kicken - LF an RF heran und RF über linken kreuzen

5-6 7&8 L sway l + r, chassé left

Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen

1&2 3&4 Sailor shuffle turning ¼ r, shuffle forward,

RF hinter linken kreuzen - LF nach links ¼ Drehung rechts herum RF Schritt nach vorn (9 Uhr)

Cha Cha nach vorn (l - r - l)

5-6 7 8 ¼ turn l, clap, ½ turn l, clap

¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Klatschen

½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Klatschen

1 2 3 4 Cross, scuff, cross, back,

RF über linken kreuzen - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
LF über RF kreuzen - Schritt zurück mit rechts

5-6 7 8 Side, cross rock, side

LF Schritt nach links - RF über linken kreuzen, LF etwas anheben
Gewicht zurück auf den LF - RF Schritt nach rechts

1 2 3 4 Cross, scuff, cross, back, side, cross rock, side

LF über RF kreuzen- RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
RF über linken kreuzen - Schritt zurück mit links

5-6 7 8 side, cross rock, side

Schritt nach rechts mit rechts- LF über RF kreuzen, RF etwas anheben
Gewicht zurück auf den RF- Schritt nach links mit links

1 & 2 3 4 Crossing shuffle, ¼ turn r,

LF etwas an RF heran gleiten lassen und RF weit über linken kreuzen
¼ Drehung rechts herum LF Schritt zurück -

5 6 7&8 ¼ turn r, cross rock, chassé l

¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
Fuß Schritt nach links mit links - RF an linken heran und Schritt nach links mit links

1 2 3 4 Heel grind, side, together, heel swivel turning ¼ l,

RF über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen – LF Schritt nach links,
dabei rechte Fußspitze nach rechts drehen

RF an linken heran - Hacken nach rechts drehen in ¼ Drehung links herum (3 Uhr)

5 6 7&8 back 2, coaster step

2 Schritte zurück (l - r)

Schritt zurück mit links - RF an linken heran und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende