

Speak To The Sky	
Choreographie	Keith Davies
Counts	56/2 wall, beg./intermed. dance
Musik	Speak To The Sky von Brendon Walmsley

Locking step with scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6 Schritt nach vorn mit links – Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, touch behind, back, heel 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
3-4 Schritt zurück mit links - Rechte Hacke vorn auftippen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
7-8 Schritt zurück mit links - Rechte Hacke vorn auftippen

Toe struts back

- 1-2 Schritt zurück mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3-4 Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
5-6 Schritt zurück mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
7-8 Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Heel, hook 2x, vine r

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Heel, hook 2x, vine l

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen - LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
3-4 Linke Hacke vorn auftippen - LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
5-6 Schritt nach linkss - RF hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links - RF neben linkem auftippen

¼ Monterey turn 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heran (3 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heran (3 Uhr)
7 8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heran (6 Uhr)

Charleston

- 1-2 Rechte Fußspitze nach vorn schwingen und vorn auftippen - Halten
3-4 Rechte Fußspitze nach hinten schwingen und Schritt zurück mit rechts - Halten
5-6 Linke Fußspitze nach hinten schwingen und hinten auftippen - Halten
7-8 Linke Fußspitze nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links - Halten

Der Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 6. Runde)

Charleston

- 1-8 Linke Fußspitze nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links - Halten

<http://www.tornado-ffm.de>