



## Pot Of Gold

64 count / 4-wall / Intermediate

Choreographie:Liam Hrycan

Musik:Dance Above The Rainbow by Ronan Hardiman

Celtic Fire by Ronan Hardiman

### Sailor shuffles r + l, cross back r, unwind full turn, side rock-step l

- 1 + 2 RF hinter dem LF kreuzen LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf den RF
- 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 5 RF hinter dem LF kreuzen
- 6 Eine volle Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
- 7 8 LF Schritt nach links, RF leicht anheben Gewicht zurück auf den RF

### Sailor shuffles l + r, cross back l, unwind full turn, side rock-step r

- 1 + 2 LF hinter dem RF kreuzen RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf den RF
- 5 LF hinter dem RF kreuzen
- 6 Eine volle Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 7 8 RF Schritt nach rechts, LF leicht anheben Gewicht zurück auf den LF

### Chasse r, cross-rock l, chasse l, cross-rock r

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts LF an rechten heran und RF Schritt nach rechts
- 3 4 LF vor dem RF kreuzen, RF etwas anheben Gewicht zurück auf den RF
- 5 6 LF Schritt nach links RF an linken heran - LF Schritt nach links
- 7 8 RF vor dem LF kreuzen LF anheben - Gewicht zurück auf den LF

### Chasse r with ¼ turn r, step l, pivot ½ r, full turn r, shuffle l

- 1 RF Schritt nach rechts
- + 2 LF an rechten heran und ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn
- 3 LF Schritt nach vorn
- 4 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
- 5 ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen, LF Schritt zurück
- 6 ½ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen, RF Schritt nach vorn
- 7 + 8 Cha-Cha nach vorn (l - r - l)

### Mambo forward r, Mambo back l, step r, pivot ½ l, stomp r + l

- 1 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben
- + 2 Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heran
- 3 LF Schritt zurück, RF etwas anheben
- + 4 Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heran
- 5 RF Schritt nach vorn
- 6 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 7 + RF vorn aufstampfen Klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)
- 8 + LF vorn aufstampfen Klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)

### Mambo forward r, Mambo back l, step r, pivot ½ l, stomp r + l

- 1 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben
- + 2 Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heran
- 3 LF Schritt zurück, RF etwas anheben
- + 4 Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heran
- 5 RF Schritt nach vorn
- 6 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 7 +8+ RF vorn aufstampfen Klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf) LF vorn aufstampfen Klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)

**Weave l with syncopated heel touch r, replace r; repeat to r**

- 1 2 RF vor dem LF kreuzen LF Schritt nach links
- 3 RF hinter dem LF kreuzen
- + 4 Nach rechts drehen, LF an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- +5 - 8 RF an linken heran wie 1 - 4 +, aber spiegelbildlich mit links beginnend

**Jazz box with ½ turn r, chasse l, stomp/kick r**

- 1 RF vor dem LF kreuzen
- 2 ¼ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen & LF Schritt zurück
- 3 ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen & RF Schritt nach rechts
- 4 LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 LF Schritt nach links
- + 6 RF an linken heransetzen und LF Schritt nach links
- 7 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 8 RF schräg nach rechts vorn kicken
- Auf + 8 2 x klatschen (immer, außer beim ersten Durchlauf)

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**[www.tornado-ffm.de](http://www.tornado-ffm.de)**