



## Poor Boy Shuffle

**count** 64 / 4-wall / Beginner,  
**Choreographie:** Vicky E. Rader  
**Musik:** Poor Boy Shuffle by The Tractors  
Auch jeder sonstige Cha-Cha

(Tanz beginnt sofort nach 2 Takten)

### Rock-Step forward, Coaster-Step, Pivot-Turn 180 ° right, Shuffle

- 1 RF Schritt vorwärts (linke Fußferse etwas vom Boden anheben)
- 2 Gewichtsverlagerung zurück auf den LF
- 3 + 4 RF Schritt zurück; LF zum RF setzen; RF kleiner Schritt vorwärts
- 5 LF Schritt vorwärts;
- 6 ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts; RF zum LF ziehen; LF Schritt vorwärts

### Rock-Step forward, Coaster-Step, Pivot-Turn 180 ° right, Shuffle

- 1 RF Schritt vorwärts (linke Fußferse etwas vom Boden anheben)
- 2 Gewichtsverlagerung zurück auf den LF
- 3 + 4 RF Schritt zurück; LF zum RF setzen; RF kleiner Schritt vorwärts
- 5 LF Schritt vorwärts;
- 6 ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts; RF zum LF ziehen; LF Schritt vorwärts

### Rock right, Rock left, 2 x Kick, Rock right, Rock left, 2 x Kick,

- 1 RF Schritt seitwärts (linke Fußferse etwas vom Boden anheben)
- 2 Gewichtsverlagerung zurück auf den LF (rechte Fußferse etwas anheben)
- 3, 4 RF 2 x schräg nach links vorne kicken
- 5 RF Schritt seitwärts (linke Fußferse etwas vom Boden anheben)
- 6 Gewichtsverlagerung zurück auf den LF (rechte Fußferse etwas anheben)
- 7, 8 RF 2 x schräg nach links vorne kicken

### Grapevine right, Touch left, Rolling-Vine left (Full-Turn), Touch right

- 1 2 RF Schritt seitwärts; LF kreuzt hinter dem RF;
- 3 4 RF Schritt seitwärts; LF neben dem RF auftippen;
- 5 LF Schritt seitwärts, dabei 1 volle Linksdrehung einleiten (ges. in 3 Takten)
- 6 RF Schritt seitwärts, dabei Drehung weiterführen
- 7 LF Schritt seitwärts, Drehung vollenden
- 8 RF neben dem LF auftippen

### Jazz Box with Turn 90 ° right, Jazz Box

- 1 2 RF vor dem LF kreuzen; LF Schritt zurück;
- 3 4 RF mit ¼ Rechtsdrehung vorwärts aufsetzen; LF neben RF absetzen;
- 5 6 RF vor dem LF kreuzen; LF Schritt zurück;
- 7 8 RF Schritt seitwärts; LF neben dem RF absetzen;

### Long Step and Slide forward, Hold, Step back, Slide, Step back, Slide

- 1 RF langer Schritt vorwärts;
- 2 - 3 LF über den Boden gleitend zum RF heranziehen
- 4 Halten
- 5 6 LF Schritt zurück; RF über den Boden gleitend zum LF heranziehen;
- 7 8 LF Schritt zurück; RF über den Boden gleitend zum LF heranziehen;

### Long-Vine, Rock left,

- 1, 2 1, 2 RF Schritt seitwärts; LF hinter dem RF kreuzen;
- 3, 4 3, 4 RF Schritt seitwärts; LF vor dem RF kreuzen;
- 5, 6 5, 6 RF Schritt seitwärts; LF hinter dem RF kreuzen;
- 7, 8 7, 8 RF Schritt seitwärts; Gewichtsverlagerung zurück auf den LF;

**Crossing-Shuffle (front), Chasse (Side-Shuffle), Crossing-Shuffle (behind), Chasse (Side-Shuffle)**

- 1 RF vor dem LF kreuzen;
- + LF an den RF heransetzen (steht noch gekreuzt);
- 2 RF wieder weiter nach links setzen
- 3 + 4 LF Schritt seitwärts; RF zum LF heransetzen; LF Schritt seitwärts;
- 5 RF hinter dem LF kreuzen;
- + LF an den RF heransetzen (steht noch gekreuzt);
- 6 RF wieder weiter nach links setzen
- 7 + 8 LF Schritt seitwärts; RF zum LF heransetzen; LF Schritt seitwärts;

**Beim Originallied gibt es nach 3 Wiederholungen eine Pause im Gesang von 80 Takten; um beim Wiedereinsetzen synchron zu starten, wird am Ende des Instrumentalteiles eine "Brücke" von 16 Takten eingeschoben.**

**4 Monterey-Turns 90 °**

- 1 Rechte Fußspitze seitwärts auftippen
- 2 RF wieder zum LF heransetzen, dabei ¼ Rechtsdrehung
- 3 4 Linke Fußspitze seitwärts auftippen LF wieder zum RF heransetzen
- 5 - 16 Wiederhole 1 – 4 noch weitere 3 x

Tanz beginnt wieder von vorne