



No Man's Land

Choreographie: Ria Vos

count, 32/2 wall, intermediate line dance

Musik: No Man's Land von Leanne Mitchell

[Video](#)

Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Side, behind- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r, sailor step turning $\frac{1}{4}$ r, pivot $\frac{1}{2}$ l- $\frac{1}{2}$ turn l-back, coaster cross

- 1- Schritt nach rechts RF - LF hinter rechten kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum Schritt nach vorn
- 2& RF (3 Uhr)
- 3- $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum Schritt nach links LF - RF hinter linken kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts
- 4& herum LF an rechten heran (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn RF - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gew. am Ende links (3 Uhr)
- &7 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) (9 Uhr)
- 8&1 Schritt nach hinten RF - LF an rechten heran und RF über linken kreuzen

Rock side-cross, $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l-point, $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ sweep turn r/cross, side-cross

- 2&3 LF Schritt nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF LF über rechten kreuzen
- 4&5 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten RF - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn LF und rechte Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr)
- 6-7 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn RF - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, LF im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 8& Schritt nach rechts RF und LF über rechten kreuzen

Side, rock back-side, behind- $\frac{1}{4}$ turn l-side, behind-side-rock across-rock side-behind

- 1-2& RF Schritt nach rechts - LF Schritt nach hinten Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 LF Schritt nach links - RF hinter linken kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum Schritt nach vorn & LF (3 Uhr)
- 5-6& RF Schritt nach rechts - LF hinter rechten kreuzen RF Schritt nach rechts
- 7& LF über rechten kreuzen Gewicht zurück auf den RF
- 8&1 LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf den RF LF hinter rechten kreuzen

Sweep/rock back, step-pivot $\frac{3}{4}$ l-side, touch forward, back-kick-close-cross

- 2-3 RF im Kreis nach hinten schwingen Schritt nach hinten RF Gewicht zurück auf LF
- 4& RF Schritt nach vorn $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

(Restart: In der 1. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 6. Runde -

Richtung 12 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

- 5-6 RF Schritt nach rechts (Oberkörper etwas nach links drehen) - Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen
- 7& Wieder nach vorn drehen Schritt nach hinten LF (etwas nach links) RF nach schräg rechts vorn kicken
- 8& RF an linken heran und LF über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke Sways

- 1-2 RF Schritt nach rechts, Hüften nach rechts links schwingen

[tornado](#)

Sept. 2013