



Mad For IT

Count 40 / 4-wall / **Beginner, Intermediate**

Choreographie: Daniel Whittaker

Musik: Reach by S Club 7

Musik Too Much Stuff by Delbert

Suggestion McClinton

I Know A Little by Trace

Adkins

Weave r, side, clap r + l

- 1 2 RF Schritt nach rechts LF hinter RF kreuzen
- 3 4 RF Schritt nach rechts LF vor RF kreuzen
- 5 6 RF Schritt nach rechts LF neben rechtem auftippen und klatschen
- 7 8 LF Schritt nach links RF neben linkem auftippen und klatschen

Toe struts, jazz box turning ¼ turn r & scuff

- 1 2 RF Spitze vor dem LF kreuzen, Fuß absenken
- 3 4 LF Fußspitze nach links, aufsetzen Fuß absenken
- 5 6 RF vor dem LF kreuzen LF Schritt zurück
- 7 8 LF ¼ Rechtsdrehung auf Ballen und RF Schritt nach vorn LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, lock, step, scuff l + r

- 1 2 LF Schritt nach vorn RF hinter dem LF kreuzen
- 3 4 LF Schritt nach vorn RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5 6 RF Schritt nach vorn LF hinter dem RF kreuzen
- 7 8 RF Schritt nach vorn LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rock step, back, clap, ½ turn r, clap, ½ turn r, clap

- 1 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben (Arme nach vorn schieben)
- 2 Gewicht zurück auf den RF (Arme zurück)
- 3 4 LF Schritt zurück Klatschen (über dem Kopf)
- 5 6 ½ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und RF Schritt nach vorn Klatschen
- 7 8 ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt zurück (Arme runter) Klatschen (über dem Kopf)

Rock back, step, side rock, cross, point, flick

- 1 2 RF Schritt zurück, LF etwas anheben Gewicht zurück auf den LF
- 3 4 RF Schritt nach vorn LF Schritt nach links, RF etwas anheben
- 5 6 Gewicht zurück auf den RF LF vor dem RF kreuzen
- 7 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen Rechte Fußspitze hinter linkes Bein schnellen lassen

Tanz beginnt wieder von vorne

<http://www.tornado-ffm.de/>