



## Hot Sweet Smokin'

**Counts** 64 / 4-wall / beg/Inter

**Choreographie:** Maxwell05/2009

**Musik:** I Left Something Turned On At Home -Album: Dreaming Out Loud  
Trace Adkins

I Ain't Album: This Woman's Heart Chalee Tennison

[Lern-Video](#)

[Tanz-Video](#)

**Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

**Cross, back, side, touch, heel, hook, step, drag**

1 -- 2 RF über linken kreuzen - Schritt zurück mit links

3 -- 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

5 -- 6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

7 -- 8 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

**Rock step, shuffle turning 1/2 left, step, hold, heel strut with clap r + l**

1 -- 2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas heben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3 + 4 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF) (6 Uhr)

5 -- 6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - rechte Fußspitze absenken/klatschen

7 -- 8 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - linke Fußspitze absenken/klatschen

**1 -- 8 Wie Schrittfolge zuvor aber spiegelverkehrt (Ende 7 - 8)**

**Rock step, toe strut back, back rock, side, hip sway**

1 -- 2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas heben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3 -- 4 Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken

5 -- 6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas heben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7 -- 8 Schritt nach rechts mit rechts dabei Hüfte mitschwingen - Hüfte nach links schwingen und dabei

Gewicht auf links verlagern.

**Vine r, Rolling vine left ( alternativ: Vine left )**

1 -- 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3 -- 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechten auftippen

5 -- 8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen ( l - r - l )

-rechten Fuß neben linkem auftippen

**Side, touch, side, touch, Monterey turn**

1 -- 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze neben rechtem auftippen

3 -- 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

5 -- 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/2 Rechtsdrehung & rechten Fuß an LF heransetzen (6 Uhr)

7 -- 8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen \*\*

**Heel, together, heel, together, heel, together, touch behind, pivot 1/2 left**

1 -- 2 Rechte Hacke vorne auftippen - Rechten Fuß neben linkem abstellen

3 -- 4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß neben rechtem abstellen

5 -- 6 Rechte Hacke vorne auftippen - Rechten Fuß neben linkem abstellen

**7 -- 8** Linke Fußspitze hinten auftippen - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am

Ende links ( 12 Uhr ) --- bei der Drehung in die Knie gehen.

**Side rock, back, touch back, walk 2, scoot turning 1/4 r, side**

**1 -- 2** Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas heben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**3 -- 4** Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen

**5 -- 6** Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts

**7** Linkes Knie heben und auf rechtem Ballen seitlich rutschen mit 1/4 turn rechts - ( 3 Uhr )

**8** Schritt nach links mit links

**Wiederholung bis zum Ende**

**Finish beim Lied von Trace Adkins: Am Ende im Block 3 bei**

**7 - 8 : Schritt nach vorn mit rechts - Pivot turn 1/2 links herum/klatschen.**

**Restart beim Lied von Chalee:**

**Im 2. Durchgang tanze bis Count 48 und beginne wieder von vorne**

[tornado](#)

07.06.2009