



Hot Summer

Choreographie: Zlatimir Geleta

Counts 48 , 2 wall,beg./interm. line dance

Musik Long Hot Summer von Keith Urban

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Cross rock, chassé turning $\frac{1}{4}$ r, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r, shuffle forward

1-2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

3&4 RF nach rechts - LF an rechten heran $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum -RF Schritt nach vorn 3 Uhr

5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum LF Schritt nach hinten - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum -RF vorn

7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heran- LF Schritt nach vorn

Step, pivot $\frac{1}{4}$ l, heel grind turning $\frac{1}{4}$ r, shuffle back, coaster step

1-2 RF Schritt nach vorn- $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

3-4 ReHacke vorn auf tippen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf rechten Hacke - LF Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

5&6 RF Schritt nach hinten- LF an rechten heran - RF Schritt nach hinten

7&8 LF Schritt nach hinten – RF an linken heran und kleinen Schritt nach vorn mit links

Jump forward, clap, jump back, clap, jump forward, jump back, jump forward, clap

&1-2 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links (Füße etwas auseinander) - Klatschen

&3-4 Kleinen Sprung nach hinten, erst rechts, dann links (Füße zusammen) - Klatschen

&5 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links (Füße etwas auseinander)

&6 Kleinen Sprung nach hinten, erst rechts, dann links (Füße zusammen)

&7-8 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links (Füße etwas auseinander) - Klatschen

Crossing shuffle, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r, kick-ball-change, point & point

1&2 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten herangleiten lassen (2x)

3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum LF nach hinten - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum RF Schritt nach rechts (9 Uhr)

5&6 LF nach vorn kicken – LF an rechten heran und Schritt auf der Stelle mit rechts

7&8 LFspitze links auf tippen - LF an rechten heran und rechte Fußspitze rechts auf tippen

Back, point/snap, sailor shuffle, touch behind, pivot $\frac{1}{2}$ l

1-2 RF Schritt nach hinten - LFspitze links auf tippen/Schnippen (Arme mitschwingen lassen)

3-4 LF Schritt nach hinten - RFspitze rechts auf tippen/Schnippen (Arme mitschwingen)

5&6 RF hinter linken kreuzen – LF Schritt nach links- Gewicht zurück auf den RF

7-8 LFspitze hinter RF auf tippen- $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gew. links (3 Uhr)

Stomp, stomp, apple jack, touch forward, point, step-pivot $\frac{3}{4}$ l-touch

1-2 RF etwas rechts aufstampfen - LF etwas links aufstampfen

3&4 LFspitze und rechte Hacke nach links drehen - Linke Hacke- rechte Fußspitze nach links drehen sowie linke Fußspitze und rechte Hacke nach links drehen

5-6 RFspitze vor dem linken Fuß auftippen - RFspitze rechts auftippen

7&8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)

Der Tanz beginnt von vorne

<http://www.tornado-ffm.de>

Mai 2011