



Feel The Beat

Count 32 / 4-wall / Beg./Interm.

Choreographie: Alan Robinson

Musik: Playin' Every Honky Tonk In Town by Heather Myles

Kick-ball-change, shuffle r,

- 1 RF nach vorn kicken
- +2 RF neben linkem auf den Ballen aufsetzen und Gewicht auf den LF verlagern
- 3+4 Cha Cha nach rechts (r - l - r)

Rock back, kick-ball-change

- 5 6 LF Schritt zurück, RF etwas anheben Gewicht zurück auf den RF
- 7 LF nach vorn kicken
- +8 LF neben rechtem auf den Ballen aufsetzen und Gewicht auf den RF verlagern

Syncopated vine with ¼ turn,

- 1 LF Schritt nach links
- 2 RF hinter dem LF kreuzen
- 3+4 Cha Cha nach links, dabei ¼ Linksdrehung

Pivot ½, pivot ¼

- 5 RF Schritt nach vorn
- 6 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 7 8 RF Schritt nach vorn ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

Jazz box, traveling

- 1 2 RF vor dem LF kreuzen LF Schritt zurück
- 3 4 RF Schritt nach rechts LF an rechten heransetzen

Kick-ball-crosses

- 5 RF nach vorn kicken
- +6 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 7+8 RF nach vorn kicken RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

Rock r, crossing shuffle to l,

- 1 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den LFL
- 3 RF weit vor LF kreuzen
- +4 LF etwas an rechten heransetzen und RF weit vor LF kreuzen

Rock l with ¼ turn r, shuffle forward l

- 5 LF Schritt nach links, RF etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den RF, dabei ¼ Rechtsdrehung
- 7+8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Tanz beginnt wieder von vorne

[tornado](#)