



Double Trouble

Counts 64 / 2-wall / Intermediate

Choreographie: Raymond Howell & Peter Kokoszka

Musik: T-R-O-U-B-L-E by Travis Tritt

Musik Suggestion I Left Something Turned On At Home by Trace Atkins

Heel-ball-change, step, step

1 +2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt vor

3 4 RF Schritt nach vorn LF Schritt nach vorn

Kick Twice, rock back

5 6 RF 2x nach vorn kicken

7 8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben Gewicht zurück auf den LF, RF etwas anheben

Rock forward, step, hold, pivot ½ r,

1 2 3 Gewicht zurück auf den RF LF Schritt nach vorn Halten

4 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (6 Uhr)

Shuffle forward turning ½ r, rock back

5+6 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Rechtsdrehung (l - r - l) (12 Uhr)

7 8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben Gewicht zurück auf den LF

Lock steps r

1 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn LF hinter rechten einhacken

3 4 RF Schritt nach schräg rechts vorn LF nach vorn schwingen
Hacke am Boden schleifen

Lock steps l

5 6 LF Schritt nach schräg links vorn RF hinter linken einkreuzen

7 8 LF Schritt nach schräg links vorn RF nach vorn schwingen,
Hacke am Boden schleifen lassen

¼ turn r & shuffle forward, step, hold,

1+2 ¼ Linksdrehung auf dem linken Ballen und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)

3 4 LF Schritt nach vorn Halten

Pivot ½ r, rock back

5 6 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (9 Uhr) Halten

7 8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben Gewicht zurück auf den LF

Shuffle turning l, shuffle turning r,

1+2 Cha Cha nach vorn (r - l - r), dabei eine volle Linksdrehung

3+4 Cha Cha zurück (l - r - l), dabei eine volle Linksdrehung

Rock forward, step turning ½ r, step turning ¼ r

5 6 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben Gewicht zurück auf den LF

7 RF Schritt nach vorn und ½ Rechtsdrehung (3 Uhr)

8 Eine weitere ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (6 Uhr)

Kick sequence

1 2 3 RF nach rechts kicken RF hinter dem LF kreuzen LF Schritt nach links RF vor dem

4 LF kreuzen

- 5 6 7 LF nach links kicken LF hinter dem RF kreuzen RF Schritt nach rechts
8 LF vor dem RF kreuzen

Elvis walks

- 1 2 RF Schritt nach vorn (rechtes Knie nach innen gebeugt) Halten
3 4 LF Schritt nach vorn (linkes Knie nach innen gebeugt) Halten
5 6 7 8 4 Schritte nach vorn (Knie jeweils nach innen gebeugt)(re-li-re)
5 6 **Zum Schluß des Tanzes** RF Schritt nach vorn ½ Linksdrehung auf beiden Ballen,
7 Gewicht am Ende auf dem LF (**12 Uhr**) RF Schritt nach schräg rechts vorn LF Schritt
8 nach schräg links vorn:

Step, pivot ½ | 2x, toe-heel twists

- 1 RF Schritt nach vorn mit rechts ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende
2 auf dem LF (6 Uhr) RF Schritt nach vorn
3 4 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (6 Uhr)
5 Linke Hacke nach rechts drehen und rechte Fußspitze neben linker Hacke auftippen
Linke Fußspitze nach rechts drehen und rechte Hacke neben linker Fußspitze auftippen
6 Linke Hacke nach rechts drehen und rechte Fußspitze neben linker Hacke auftippen
Linke Fußspitze nach rechts drehen und rechte Hacke neben linker Fußspitze auftippen
7
8

Tanz beginnt wieder von vorne <http://www.tornado-ffm.de/>