



## Bridge Over Troubled Water

**Choreographie:** Peter Metelnick & Alison Biggs

**count** 64 -2 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** Bridge Over Troubled Water

Love To Infinity Radio Mixby Hannah Jones

### Right Side Left Together, Right/Left Back, Right ball Cross, Left Side Right Together, Left/Right Back, Left Ball Cross

1 2 RF Schritt nach rechts - LF an rechten heran

3&4 RF Schritt zurück -LF Kleinen Schritt zurück echten Fuß über linken kreuzen

5 6 Schritt nach links mit links - RF an linken heran

7&8 LF Schritt zurück -RF Kleinen Schritt zurück LF über rechten kreuzen

### Side, together, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

1 2 RF Schritt nach rechts - LF an rechten heran

3&4 RF Schritt nach rechts - LF heran, ¼ Drehung rechts herum –RF Schritt nach vorn (3 Uhr)

5 6 LF Schritt nach vorn- ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF(9 Uhr)

7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

### Point & heel switches turning ¼ l, heel & hook, shuffle forward

1&2 RFPitze rechts auftippen - RF an linken heran-LFPitze links auftippen

&3&4 LF an rechten heran und rechte Hacke vorn auftippen RF an linken heran ¼ Drehung links herum -linke Hacke vorn auftippen (6 Uhr)

&5 6 LF an rechten heran und rechte Hacke vorn auftippen – RF anheben vor linkem Schienbein kreuzen

7&8 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

### Rock foward, shuffle back turning ½ l, walk/spin forward, out-out-steo

1 2 LF Schritt nach vorn , RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)

5 6 2 Schritte in Richtung nach vorn, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (r - l)

&7 8 RF Kleinen Schritt nach rechts nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts

### Rock forward, ¼ turn l & chassé l, cross, side, sailor shuffle

1 2 LF nach vorne, RF anheben – Gewicht zurück auf LF

3&4 ¼ Drehung links herum -Schritt nach links mit links (9 Uhr) - RF an linken heran- LF Schritt nach links

5 6 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

7&8 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF

<b>Cross, ¼ turn I, ¼ turn I &amp; chassé I, cross, side, sailor kick</b>	
1 2	LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts <b>(6 Uhr)</b>
3&4	¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links <b>(3 Uhr)</b> - RF an linken heran LF Schritt nach links
5 6	RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7&8	RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF nach schräg rechts vorn kicken
<b>Ball-cross, Monterey turn-ball-step, rock forward, coaster step</b>	
&1 2	RF Kleinen Schritt zurück LF über rechten kreuzen - RFpitze rechts auftippen
3 4	½ Drehung rechts herum und RF an linken <b>heran (9 Uhr)</b> - LFußspitze links auftippen
& 5	LF an rechten heran und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
6 7	Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
8 &1	LF Schritt zurück- RF an LF heran LF 1 kleinen Schritt vor
<b>Step, twist heels, ball-cross, back, ¼ turn I &amp; coaster step</b>	
2 3 4	RF Schritt nach vorn Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder gerade drehen, Gewicht am Ende auf dem LF
& 5 6	Kleinen Schritt zurück mit rechts und LF über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts
7&8	¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit links (6 Uhr) - RF an linken heran und kleinen Schritt nach vorn mit links
<b>Tag/Brücke (nach Ende jeder 2. Runde)</b>	
<b>Jazzbox</b>	
1 2	RF über LF kreuzen – LF Schritt zurück
3 4	RF zurSeite – LF über RF kreuzen