



Blurred Lines

Choreographer: Giovanni Coenmans

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS) Improver

Music: „ Blurred Lines“ by Robin Thicke (120 BPM)

**1-8 Kick-Ball-Step R, Step Turn 1/4 L, Walk R, Walk L, 1/4 Turn R
into Sailor Step R**

1&2 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)

5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn

7 Auf LF 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF hinter LF kreuzen

& LF Schritt nach links

8 RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn

9-16 Cross L, Side R, Behind-Side-Cross, Monterey Turn

1,2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

5 RF Spitze rechts auftippen

6 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF an LF heran setzen

7, 8 LFSpitze links auftippen, LF an RF heran setzen

**17-25 Walk R, Walk L, Out R, Out L, Hip Bumps L-R-L, Side R, Behind L, Hip
Bumps R-L-R**

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn & RF Schritt nach rechts

3, 4 LF Schritt nach links, Hüfte nach links schwingen

& Hüfte nach rechts schwingen (Gewicht bleibt auf LF)

5, 6 Hüfte nach links schwingen, RF Schritt nach rechts

7 LF hinter RF kreuzen

8 RF Schritt nach rechts und Hüfte nach rechts schwingen

& Hüfte nach links schwingen (Gewicht bleibt auf RF)

1 Hüfte nach rechts schwingen

26-32 Side L, Sailor Step R, Step Turn 1/2 R, Triple Turn 1 1/4 R

2 LF Schritt nach links

3 RF hinter LF kreuzen & LF Schritt nach links

4 RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn

5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)

7 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links

& 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts

8 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links