



20 Kisses

Counts 64 - 4 Wall - Beginner/Intermediate

Choreograph Peter Metelnick & Alison Bicks (2005)

Musik Love My Life by Jamie O'Neal Spread

Musik Suggestions Stop The World (And Let Me Off) by Dwight Yoakam

Bad Boys by Miami Sound Ma

A Little Love Around by Nancy Hays

½ R monterey, hold, weave R 3, hold

- 1 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3 4 Linke Fußspitze links auftippen und Halten
- 5 6 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

¼ R monterey, hold, weave R 3, hold

- 1 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und Halten
- 5, 6 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

R box with ¼ L turn & R cross step, hold, L box step, hold

- 1 2 RF Schritt nach rechts und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 3 4 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 5 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7 8 LF Schritt vorwärts und Halten

R forward diagonal step touch, L back, R kick, R lock step back, hold

- 1 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF auftippen
- 3 4 LF Schritt zurück und RF nach vorne kicken
- 5 6 7 8 RF Schritt zurück und LF vor dem RF einkreuzen RF Schritt zurück und Halten

L back diagonal step touch, R forward, L diagonal kick, ¼ L jazz box, hold

- 1 2 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen
- 3 4 RF Schritt vorwärts und LF nach schräg links vorne kicken
- 5 6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 7 8 LF Schritt nach links und Halten

R cross rock & scuff., R side step, L cross scuff, L cross rock & recover, ¼ L & L to side, hold

- 1 2 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 4 RF Schritt nach rechts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5 6 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und Halten

Weave L, hold, L side rock & recover turning ¼ R

- 1 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3 4 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 5 6 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 7 8 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF mit ¼ Drehung über rechte Schulter

L & R forward struts, L side mambo, hold

- 1 2 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3 4 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen

5 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
7 8 LF neben RF absetzen und Halten
Tanz beginnt wieder von vorne

[tornado](#)