



Whiskey Wiggle

Counts 48/ 4 wall

Choreographie: Joyce Warren 8/2002

Musik: The Whiskey Ain't Workin' -128 bpm- Travis Tritt
Whiskey Under The Bridge -144 - Brooks & Dunn
Hotel Whiskey -112 bpm- Hank Williams Jr.

[Video 1](#)

Intro: Beginne auf den Gesang

LADIES' STEPS (From closed position, man facing LOD)

BACK RIGHT, LEFT TOE, STEP LEFT, RIGHT HEEL, BACK RIGHT, LEFT TOE DIAGONAL LEFT, PIVOT LEFT

- 1, 2 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auftippen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und rechte Ferse vorne auftippen
- 5, 6 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auftippen
- 7 LF Schritt schräg links vorwärts (auf die rechte Seite des Herrn)
- 8 ½ Linksdrehung auf LF & rechtes Knie hochheben

Side-by-side position, facing LOD (entgegen Uhrzeigersinn)

SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, RIGHT TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF vorne mit dem LF des Partners antippen
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF hinten kreuzend mit dem LF des Partners antippen

STEP RIGHT, PIVOT LEFT, VINE RIGHT, KICK LEFT, BACK LEFT, RIGHT TOE

. **Slide right hand along ladies shoulders and assume closed position, man facing OLOD**
. **Herr läßt rechte Hand entlang Dame-Schultern gleiten und nimmt geschlossene Position ein, Herr steht OLOD (Blick nach außen)**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF zwischen des Partners Füße nach vorne kicken
- 7, 8 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze hinten auftippen

STEP RIGHT, DRAG LEFT, STEP RIGHT, PIVOT RIGHT, VINE LEFT, KICK RIGHT

. **Release man's right/lady's left hand. Man passes RLOD side of lady in next phrase.**
. **Die rechte Hand des Herrn gibt die linke Hand der Dame frei. Herr passiert RLOD die Seite der Dame in der nächsten Phase.**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF zum RF heranziehen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf RF & linkes Knie hochheben

. **Resume closed position, man facing ILOD**
. **Geschlossen Position, Herr blickt ILOD (in die Mitte)**

- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF nach schräg rechts vorne kicken

BACK RIGHT, LEFT TOE, STEP LEFT, STOMP RIGHT

- 1, 2 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auftippen
 - 3, 4 LF Schritt vorwärts zur rechten Seite des Herrn und RF neben LF aufstampfen
- Partner stehen nebeneinander. Die rechte Hand des Herrn bleibt auf der Dame linken Schulter**

HIP BUMPS RIGHT TWICE, LEFT TWICE, RIGHT, LEFT, RIGHT, CENTER

- 1, 2 2 x Hüften nach rechts schwingen (zur rechten Hüfte des Herrn)
- 3, 4 2 x Hüften nach links schwingen
- 5, 6 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 7, 8 Hüften nach rechts schwingen und zurück zur Mitte

SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT

. **Die Dame tanzt unter der linken Hand des Herrn zurück zur geschlossenen Position**

- 1 + 2 Beginne 1 ¼ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)
- 3 + 4 Beende die 1 ¼ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)

MEN'S STEPS (From closed position, man facing LOD)

STEP LEFT, RIGHT HEEL, BACK RIGHT, LEFT TOE, STEP LEFT, RIGHT HEEL, BACK RIGHT, LT TOE

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und rechte Ferse vorne auftippen
- 3, 4 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auftippen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und rechte Ferse vorne auftippen
- 7, 8 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auftippen

Side-by-side position, facing LOD (entgegen Uhrzeigersinn)

SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT, LEFT TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND

- 1 + 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 Linke Fußspitze links auftippen und LF vorne mit dem RF des Partners antippen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und RF hinten kreuzend mit dem LF des Partners antippen

STEP LEFT, PIVOT RIGHT, VINE LEFT, KICK RIGHT, BACK RIGHT, LEFT TOE

. **Slide right hand along ladies shoulders and assume closed position, man facing OLOD**
 . **Herr läßt rechte Hand entlang Dame-Schultern gleiten und nimmt geschlossene Position ein, Herr steht OLOD (Blick nach außen)**
 .

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF nach schräg rechts vorne kicken (Dame linke Seite)
- 7, 8 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auftippen

STEP LEFT, DRAG RIGHT, STEP LEFT, PIVOT LEFT, VINE RIGHT, KICK LEFT

. **Release man's right/lady's left hand. Man passes RLOD side of lady in next phrase.**
 . **Die rechte Hand des Herrn gibt die linke Hand der Dame frei. Herr passiert RLOD die Seite der Dame in der nächsten Phase.**
 .

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF zum LF heranziehen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf LF & rechtes Knie hochheben
- . **Resume closed position, man facing ILOD**
- . **Geschlossen Position, Herr blickt ILOD (in die Mitte)**
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF nach vorne kicken, zwischen die Beine der Dame

BACK LEFT, RIGHT TOE, STEP RIGHT, STOMP RIGHT

- 1, 2 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts zur rechten Seite der Dame und LF neben RF aufstampfen
- Partner stehen nebeneinander. Die rechte Hand des Herrn bleibt auf der Dame linken Schulter**

HIP BUMPS RIGHT TWICE, LEFT TWICE, RIGHT, LEFT, RIGHT, CENTER

- 1, 2 2 x Hüften nach rechts schwingen (zur rechten Hüfte der Dame)
- 3, 4 2 x Hüften nach links schwingen
- 5, 6 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 7, 8 Hüften nach rechts schwingen und zurück zur Mitte

SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT

. **Die Dame tanzt unter der linken Hand des Herrn zurück zur geschlossenen Position**

- 1 + 2 ¼ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF) **Blick LOD**
- 3 + 4 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)

Tanz beginnt wieder von vorne

