



TIMEZONE

Counts **60 - 4 Wall - Beginner/Intermediate**

Choreograph **Gary Lafferty Jan. 2004**

Musik **Five O`Clock Somewhere - Alan Jackson**
(Greatest Hits Vol. 2)

HEEL FWD, TOE BACK, RIGHT SHUFFLE;

1, 2 Rechte Ferse gestreckt vorne auftippen und rechte Fußspitze gestreckt hinten auftippen
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

ROCK FORWARD, RECOVER, LEFT SHUFFLE BACK

5, 6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück

FULL TURN BACK, STEP BACK , HOOK;

1-2 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt zurück und LF heben & vor dem rechten Schienbein kreuzen

STEP , LOCK , STEP-LOCK-STEP

5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
7 +8 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts

RIGHT JAZZBOX with 1/4 TURN TOUCH ;

1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

FULL ROLLING TURN to LEFT with TOUCH & CLAP

5 6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt zurück
7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen

RIGHT Chasse, ROCK BACK ;

1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF

LEFT Chasse , ROCK BACK

5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

SIDE , BEHIND , & CROSS , POINT ;

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
+ 3, 4 RF Schritt nach rechts LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

CROSS , POINT , CROSS , POINT

5, 6 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
7, 8 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

ROCK FORWARD , RECOVER , 3/4 TRIPLE TURN ;

1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
3 + 4 ¾ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)

ROCK FWD , RECOVER , LEFT COASTER STEP

5, 6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF

7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Das ganze 2x

JAZZBOX with 1/2 TURN

1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück

3, 4 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF kleiner Schritt vorwärts

Brücke: Am Ende des 5. Durchgangs ist 1 zusätzlicher Takt. Klatsche 1 x und beginne wieder von vorne

Tanz beginnt wieder von vorne

www.torando-ffm.de 2009