



## **The Right to remain Silent**

**Choreographie: Michele Burton**

**Counts 32 / 4 wall, intermediate line dance**

**Musik: After All That, This von Redfern & Crookes,  
The Right To Remain Silent von Doug Stone**

**Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

**Shuffle forward, ¼ turn l/shuffle forward, cross, ¼ turn r, shuffle back turning ½ r**

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heran,

¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

**Step, touch behind/clap-back-heel & cross-back-heel & cross-¼ turn l-heel-clap-clap**

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und klatschen

&3 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen

&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

&5 Schritt nach schräg links hinten mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

&6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

&7 ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen (3 Uhr)

&8 2x klatschen

**Shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l, side/hip bumps, touch/hip bump, step**

1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

5-6 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Schritt auf der Stelle mit links, Hüften nach links schwingen

7-8 Rechte Fußspitze auf der Stelle auftippen, Hüften nach rechts schwingen - Schritt auf der Stelle mit rechts

**Cross, back, locking shuffle back, rock back, step, pivot ½ I**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

**Ending/Ende (für "After All This, That")**

**Slow ¼ turn I, lunge side, palms up**

Langsame ¼ Drehung links herum (12 Uhr) - Kraftvollen Schritt nach rechts mit rechts Schultern langsam anheben, Hände mit den Handflächen nach oben an den Hüften, als ob man nicht getan hätte, während des Textes: "but darling, I was only havin' a good time"

Tornado

2013