



## **Scotia Samba**

**count**                    **64 / 4-wall / Intermediate**

**Choreographie:** **Liz & Bev Clarke**

**Musik:**                    **Dance The Night Away by The Mavericks**

**Gone For Real Charlie Daniels**

**Billy B. Bad George Jones**

**oder jeder andere Samba, Cha Cha**

### **Heel-Ball-Cross 2 x right, Kick, Kick, Sailor-Shuffle left**

- 1            Etwas nach rechts drehen, rechte Ferse diagonal vorne auf tippen
- + 2        RF neben dem LF aufsetzen und LF vor dem RF kreuzen
- 3           Etwas nach rechts drehen, rechte Ferse diagonal vorne auf tippen
- + 4        RF neben dem LF aufsetzen und LF vor dem RF kreuzen;
- 5, 6       RF nach vorne kicken und RF seitwärts kicken;
- 7 + 8      LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts LF Schritt nach links

### **Heel-Ball-Cross 2 x left, Kick, Kick, Sailor-Shuffle right**

- 1           Etwas nach links drehen, linke Ferse diagonal vorne auf tippen
- + 2        LF neben dem RF aufsetzen und RF vor dem LF kreuzen
- 3           Etwas nach links drehen, linke Ferse diagonal vorne auf tippen
- + 4        LF neben dem RF aufsetzen und RF vor dem LF kreuzen;
- 5, 6       LF nach vorne kicken und LF seitwärts kicken;
- 7 +        RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben),
- 8           RF Schritt nach rechts

### **4 x 1/8 Pivot turn**

- 1, 2       RF Schritt vorwärts und 1/8 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4       RF Schritt vorwärts und 1/8 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5, 6       RF Schritt vorwärts und 1/8 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8.      RF Schritt vorwärts und 1/8 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

### **Cross-Rock, Shuffle with Turn 180 ° right and left**

- 1, 2       RF vor dem LF kreuzen und Gewicht zurück auf den LF
- 3 +        ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF neben RF abstellen,
- 4           RF Schritt vorwärts
- 5, 6       LF vor dem RF kreuzen und Gewicht zurück auf den RF
- 7 +        ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts; RF neben LF abstellen; LF Schritt
- 8           vorwärts

### **Toe-Switch with Hold, Clap, Clap right, Toe-Switch right, left, right, Clap, Clap**

- 1 + 2      Rechte Fußspitze seitwärts auf tippen 2 x über die linke Schulter klatschen
- + 3 +      RF neben LF abstellen; Linke Fußspitze seitwärts auf tippen
- 4           2 x über die rechte Schulter klatschen
- + 5        LF neben RF abstellen und Rechte Fußspitze seitwärts auf tippen
- + 6        RF neben LF abstellen und Linke Fußspitze seitwärts auf tippen
- + 7        LF neben RF abstellen; und Rechte Fußspitze seitwärts auf tippen
- + 8        2 x über die linke Schulter klatschen

### **Rumba-Box right and left**

- 1, 2       RF Schritt seitwärts und LF zum RF heranziehen;

- 3, 4 RF Schritt zurück und Halten;
- 5, 6 LF Schritt seitwärts und RF zum LF heranziehen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

**Rumba Cross right and left**

- 1, 2 RF Schritt seitwärts und LF zum RF heranziehen;
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und Halten;
- 5, 6 LF Schritt seitwärts und RF zum LF heranziehen;
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

**Shimmy right (slow drag-step), Cross, Unwind-Turn 270° left, Clap, Clap**

- 1 2 - 4 RF Schritt seitwärts; LF langsam zum RF heranziehen und abstellen
- 5 6 - RF vor dem LF kreuzen;  $\frac{3}{4}$  Linksdrehung auf beiden Fußballen ausführen
- 7+ 8 2 x klatschen

Der Tanz beginnt von vorne  
tornado

2009