



## Let 'Er Rip

Choreographie

Counts

Musik:

Peter Metelnick

120 / 1-wall /

Let 'Er Rip by Dixie Chicks

Das Lied beginnt mit einem langsamen vokalen Teil. Anschließend hört man "1 - 2 - 3" und die Worte "Let 'Er Rip". Der Tanz beginnt mit Schritt 2 auf dem stark betonten Takt nach diesen Worten. Die 120 Schritte werden 2x durchgetanzt, anschließend die Schritte 1-40 und noch einmal 25-40. Zum Schluß die Schritte 1-4 dreimal.

Das Finale: Den rechten Fuß über den linken kreuzen und eine volle auf beiden Ballen!

**Hold with attitude, bump hips r + l, hold with attitude, repeat**

- 1 Halten (Füße leicht auseinander, Gewicht auf dem LF. Der RF ist etwas weiter vorn)
- 2 3 Hüften nach rechts schwenken Hüften nach links schwenken
- 4 Halten (wie bei 1)
- 5-8 wie 1-4

**Shuffle forward r, step l, pivot, shuffle forward l, step r, pivot**

- 1+2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5+6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

**4 forward toe steps**

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und Ferse absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und Ferse absetzen

**Rock-step r,  $\frac{1}{4}$  turn r and shuffle to right, weave to right ending with  $\frac{1}{4}$  turn right (25-32)**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf LF
- 3+4 Auf dem linken Ballen  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung und Cha-Cha nach rechts (r - l - r)
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zur Seite
- 7, 8 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt zur Seite, dabei  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung

**Rock-step l,  $\frac{1}{4}$  turn l and shuffle to left, weave to left ending with  $\frac{1}{4}$  turn left (33-40)**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf RF
- 3+4 Auf dem rechten Ballen  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung und Cha-Cha nach links (l - r - l)
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zur Seite
- 7 RF hinter dem LF kreuzen
- 8 LF Schritt zur Seite, dabei  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung ausführen und rechtes Knie anheben

**Hold with attitude, bump hips r + l, hold with attitude, repeat**

- 1 Halten
- 2 RF etwas schräg vorn aufsetzen und Hüften nach rechts schwenken
- 3 Hüften nach links schwenken
- 4 Halten (wie bei 1)
- 5 - 8 wie 1 - 4

**Shuffle r, cross rock-step, shuffle l, cross rock-step**

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf RF

5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf LF

**½ turn r, shuffle forward, side touches and cross steps forward (57-64)**

1 + 2 ½ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und Cha-Cha nach vorn (r - l - r)  
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF vor dem RF kreuzen  
5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF vor dem LF kreuzen  
7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF vor dem RF kreuzen

**Kick-step-step r, turn heels in, toes in, heel & hook r, Mexican hat dance (65-72)**

1+2 RF nach vorn kicken, RF rechts aufsetzen und LF Schritt zur Seite  
3 Beide Hacken nach innen drehen  
4 Beide Spitzen nach innen drehen (Gewicht auf den LF verlagern)  
5 Rechten Hacken vorne auftippen  
6 RF vor linkem Schienbein kreuzen, Spitze berührt den Boden  
7 Rechten Hacken vorne auftippen  
+ RF wieder an den linken heransetzen  
8 Linken Hacken vorne auftippen  
+ LF wieder an den rechten heransetzen

**Mexican hat dance twice turning ½ right (73-80)**

1 Rechten Hacken vorne auftippen  
2 RF vor linkem Schienbein kreuzen, Spitze berührt den Boden  
3 Rechten Hacken vorne auftippen  
+ RF wieder an den linken heransetzen  
4 Linken Hacken vorne auftippen  
+ LF wieder an den rechten heransetzen  
5 Rechten Hacken vorne auftippen  
6 RF vor linkem Schienbein kreuzen, Spitze berührt den Boden  
7 Rechten Hacken vorne auftippen  
+ RF wieder an den linken heransetzen  
8 Linken Hacken vorne auftippen  
+ LF wieder an den rechten heransetzen

**(während dieser Schritte insgesamt 1/2 Rechtsdrehung ausführen)**

**Shuffle forward r, step l, pivot, shuffle forward l, step r, pivot (81-88)**

1+2 Cha-Cha nach vorn (r - l - r)  
3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)  
5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  
7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

**Repeat counts 57- 80 (89 -112)**

1-24 Schritte 57 - 80 wiederholen, **aber ohne die 1/2 Rechtsdrehung am Anfang vor Takt 57**

**Shuffle forward r, step l, pivot, 3 steps forward, hitch**

1+2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)  
5 - 7 3 Schritt vorwärts (LF, RF, LF)  
8 Rechtes Knie anheben  
(Bei Schritt 2 in Schrittfolge 1 den rechten Fuß etwas schräg rechts vorn aufsetzen)