



Keep It Burnin'

Choreographie: John H. Robinson & Craig Bennett 03/2005

count 32 / 4-wall / Intermediate

Musik: Keep The Fire Burning Beverly Knight

WALK, WALK, BALL-STEP TURNING 1/4 RIGHT, CROSS, SYNCOPATED VINE RIGHT, LOOK LEFT, LOOK RIGHT WITH 1/4 TURN RIGHT

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
- + 1/4 Rechtsdrehung auf RF & LF (Fußballen) Schritt nach links
- 3, 4 RF neben LF absetzen & etwas zurück und LF vor dem RF kreuzen
- 5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7 Hüften nach links schwingen (Kopf nach links drehen)
- 8 Hüften nach rechts schwingen, dabei 1/4 Rechtsdrehung (Kopf nach vorne drehen)

STEP 1/4 TURN RIGHT, R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, STEP FORWARD, KNEE LIFT (FIGURE 4)

- 1 1/4 Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 2 + 3 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), RF Schritt vorwärts
- 4 + 5 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), LF Schritt vorwärts
- 6, 7 RF Schritt vorwärts und LF heben & hinter rechtem Knie kreuzend heben (Figur 4)

SYNC. TURN WITH RONDE, SAILOR STEP, KNEE ROLL STEPS OUT, OUT, BACK, COASTER STEP

- 8 1/2 Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- + 1/2 Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 1 LF nach hinten herumschwingen (nicht absetzen)
- 2 + 3 LF (Fußballen) hinter dem RF kreuzen, RF (Fußballen) Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts
- 4 RF Schritt vorwärts & etwas nach rechts, dabei die Knie rollen
- 5, 6 LF Schritt nach links & die Knie rollen und RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

SYNC. SIDE POINTS RIGHT & LEFT & RIGHT HITCH-CROSS, BACK, SIDE, CROSS, RIGHT CHASSE

- 1 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF Schritt am Platz & etwas vorwärts
- 2 + Linke Fußspitze links auftippen und LF Schritt am Platz & etwas vorwärts
- 3 + 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen, rechtes Knie hochheben, RF vor dem LF kreuzen
- 5 + 6 LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts & etwas nach hinten, LF vor dem RF kreuzen
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

Tanz beginnt wieder von vorne

[Tornado](#)

2005