



Jukebox

Count 64 4-wall / Intermediate

Choreographie: Jo Thompson

Musik: Jukebox by Michael Martin Murphey

Little Deuce Coup by Beach Boys &
James House

Billy B. Bad by George Jones

Bei "Jukebox": Während des 6. Durchgangs ist eine Lücke im Song. Bis Count 12 tanzen (Mitte 2. Sequenz), dann LF vorn aufstampfen, 3 Takte halten, RF vorn aufstampfen, 3 Takte halten, LF vorn aufstampfen, 3 Takte halten, dann die letzten 4 Takte der letzten Schrittfolge ab dem out-out. Anschließend normal weiter.

1 - 8 Kick, kick, sailor shuffle r + l

- 1, 2 RF nach schräg links vorn kicken und RF nach rechts kicken
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewichtsverlagerung zurück auf RF
- 5, 6 LF nach schräg rechts vorn kicken und LF nach links kicken
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewichtsverlagerung zurück auf LF

9 - 16 Rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, touch-scoot turning $\frac{1}{2}$ r, rock back

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf LF
- 3 + 4 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)
- 5 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf dem RF & linke Fußspitze hinter rechter Ferse auf tippen
- + $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf dem RF, linkes Knie anheben & etwas zurückrutschen
- 6 LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung vor auf LF

17 - 24 Diagonal step, drag, 2 knee pops r + l

- 1, 2 RF großen Schritt nach schräg rechts vorn und LF zum RF heranziehen
- + 3 Knie beugen und Hacken heben, dann wieder senken und aufrichten
- + 4 Knie beugen und Hacken heben, dann wieder senken und aufrichten
- 5, 6 LF großer Schritt nach schräg links vorn und RF zum LF heranziehen
- + 7 Knie beugen und Hacken heben, dann wieder senken und aufrichten
- + 8 Knie beugen und Hacken heben, dann wieder senken und aufrichten

25 - 32 Syncopated jumps back, $\frac{1}{4}$ turn r, side, drag

- + 1 RF Schritt schräg rechts zurück und LF neben RF auf tippen
- 2 Halten
- + 3 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auf tippen
- 4 Halten
- + 5 RF Schritt schräg rechts zurück und LF neben RF auf tippen
- + 6 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auf tippen
- 7 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf dem linken Fußballen & RF großen Schritt nach rechts
- 8 LF zum RF heranziehen (nicht aufsetzen)

33 - 40 Rock back, sugar foot 2 l + r

- 1, 2 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung vor auf RF
- 3 Linke Fußspitze neben RF auf tippen, Knie nach innen gebeugt
- 4 Linke Ferse links auf tippen
- 5 LF vor dem RF kreuzen
- 6 Rechte Fußspitze neben LF auf tippen, Knie nach innen gebeugt

- 7 Rechte Ferse rechts auftippen
- 8 RF vor dem LF kreuzen (bei 3 - 8 die Füße natürlich mitdrehen lassen)

41 - 48 Box, twist, kick, cross behind, ¼ turn l & shuffle forward

- 1, 2 LF Schritt zurück und RF Schritt nach rechts
- 3 LF vor dem RF kreuzen
- 4 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, Fersen nach rechts drehen
- 5 Fersen nach links drehen & RF nach schräg rechts vorn kicken
- 6 RF hinter dem LF kreuzen
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

49 - 56 Step, hold & snap, pivot ½ l, hold & snap 2x

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und Halten, dabei mit den Fingern nach rechts schnippen
- 3 ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht LF)
- 4 Halten, mit den Fingern nach schräg links vorne schnippen, den Körper kreuzend
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und Halten, dabei mit den Fingern nach rechts schnippen
- 7 ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht LF)
- 8 Halten, mit den Fingern nach schräg links vorne schnippen, den Körper kreuzend

57 - 64 Jazz box with ¼ turn r, out-out, 2 knee pops, in-in

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 3 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts
- 4 LF neben RF absetzen
- + 5 RF kleinen Schritt nach rechts und LF kleinen Schritt nach links
- + 6 Knie beugen und Hacken heben, dann wieder senken und aufrichten
- + 7 Knie beugen und Hacken heben, dann wieder senken und aufrichten
- + 8 RF Schritt zurück zur Mitte und LF Schritt zurück zur Mitte

Tanz beginnt wieder von vorne

[tornado](#)