



## **José Cuervo '97**

**Choreographie: Max Perry**

**Musik: José Cuervo by Kimber Clayton**

**Musik Men by Gina Jefferles &**

**Suggestion Tania Kernaghan**

### **Cross, side, sailor shuffle l + r**

- 1 2 LF vor dem RF kreuzen RF Schritt zur Seite
- 3+ LF hinter dem RF kreuzen RF Schritt zur Seite
- 4 LF etwas an rechten heransetzen (kleiner Abstand bleibt)
- 5 6 7 RF vor dem LF kreuzen LF Schritt zur Seite
- + RF hinter dem LF kreuzen
- 8 LF Schritt zur Seite RF etwas an rechten heransetzen

### **Weave r with ¼ turn r, ½ turn r, full spin r**

- 1 2 LF vor dem RF kreuzen RF Schritt zur Seite
- 3 4 LF hinter dem RF kreuzen ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn
- 5 LF Schritt nach vorn
- 6 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf den vorderen RF
- 7+8 Cha-Cha auf der Stelle (l - r - l), dabei eine volle Rechtsdrehung)

### **Walk, walk, kick ball change 2x, walk, walk**

- 1 2 RF Schritt nach vorn Schritt nach vorn
- 3+4 RF nach vorn kicken, neben linkem aufsetzen und Gewicht auf den LF verlagern
- 5+6 RF nach vorn kicken, neben linkem aufsetzen und Gewicht auf den LF verlagern
- 7 RF Schritt nach vorn
- 8 LF Schritt nach vorn

### **Monterey turn r, shuffle side r, stomp, kick**

- 1 Rechte Fußspitze seitlich rechts auftippen
- 2 RF wieder heransetzen, dabei ½ Rechtsdrehung
- 3 4 Linke Fußspitze seitlich links auftippen LF heransetzen
- 5+ Cha-Cha nach rechts (r - l - r)
- 6 LF neben rechtem aufstampfen
- 7 LF nach vorn kicken
- 8

Tanz beginnt wieder von vorne