



Jamaica Mistaka

count **32 / 4-wall / Beginner/Intermediate**

Choreographie: **Peter Metelnick & Chris Hodgson**

Musik: **Almost Jamaica by Bellamy Brothers**

Hip bumps r, back l, cross-step r, hold & clap, hip bumps l, back r, cross-step l, hold & clap

- 1-2 RF Schritt zur Seite und Hüften zweimal nach rechts schwingen
- +3+4 LF Schritt zurück, RF vor dem LF kreuzen, halten und 2 x klatschen
- 5-8 LF Schritt zur Seite und Hüften zweimal nach links schwingen
- RF Schritt zurück, LF vor dem RF kreuzen, halten und 2 x klatschen

Forward r, ½ turn r & back l, coaster step r, forward l, ½ turn r & back l, coaster step l

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt rückwärts
- 3+4 RF Schritt zurück, LF heransetzen und RF kleinen Schritt vorwärts
- 5-8 wie 1-4, aber seitenverkehrt mit links beginnend

Heel grind r with ¼ r, coaster step r, forward l, ½ pivot r, triple step turning ½ r

- 1 Rechten Hacken vorn auf tippen
- 2 Auf dem Hacken ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück
- 3+4 RF Schritt zurück, LF heransetzen und RF kleinen Schritt vorwärts
- 5 6 LF Schritt nach vorn ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem hinteren
- 7+8 Fuß
- Cha-Cha auf der Stelle, dabei ½ Rechtsdrehung (l - r - l)

Rock back r, shuffle forward r, rock forward l, coaster step l

- 1 RF Schritt zurück, LF leicht anheben
- 2 Gewicht wieder auf den LF
- 3+4 Cha-Cha nach vorn (r - l - r)
- 5 LF Schritt nach vorn, RF leicht anheben
- 6 Gewicht wieder auf den RF
- 7+8 LF Schritt zurück, RF heransetzen und LF kleinen Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

[tornado](#)