



God Blessed Texas

Choreographie: Shirley K. Batson

Counts 32 2 wall, beginner line dance

Musik: God Blessed Texas von Little Texas

Step, touch, back, touch

- 1 2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts in die Ausgangsposition -
- 4 LF neben RF auftippen

Back, touch

- 5 6 Schritt nach schräg links vorn mit links - RF neben linkem auftippen
- 7 8 Schritt nach schräg links hinten LF rechtem auftippen

Stomp, stomp, slap, slap,

- 1 LF schräg links vorn aufstampfen
- 2 RF rechts neben dem linken aufstampfen, etwa schulterweit auseinander
- 3 Mit der rechten Hand auf das rechte Knie klatschen, Hand bleibt dort
- 4 Mit der linken Hand auf das linke Knie klatschen, Hand bleibt dort

Knee-roll r + l

- 5 6 Rechtes Knie 2x rechts herum kreisen lassen
- 7 8 Linkes Knie 2x links herum kreisen lassen

Optimal vor und zurück hüpfen statt die Knie kreisen zu lassen

Vine r + l

- 1 2 Schritt nach rechts mit rechts – LF hinter rechten kreuzen
- 3 4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen

Vine

- 5 6 Schritt nach links - RF hinter linken kreuzen Schritt nach links -
- 7 8 RF eben linken auftippen

Step, scoot r 2x turning ½ r,

- 1 Schritt nach vorn mit recht
- 2 3 Linkes Knie anheben, 2x auf dem rechten Ballen nach vorn rutschen, dabei eine ½ Drehung nach rechts ausführen (6 Uhr)
- 4 Auf 4 1 Schritt mit links nach vorne

Step, scoot l 2x, step hitch

- 5 6 Rechtes Knie anheben und 2x auf dem linken Ballen nach vorn rutschen

7 8 Schritt nach vorn mit rechts - LF anheben auf 8

Wiederholung bis zum Ende

2003

<http://www.tornado-ffm.de/>