



Eyes Wide Open

Choreographie: Lois Lightfoot
Counts 32, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Dreaming With My Eyes Open von Clay Walker

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Locking shuffle forward r + l, syncopated rocking chair, Mambo step

1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts

3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

5& Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuß

6& Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts

Shuffle back turning ½ l, shuffle forward turning ½ l, coaster step, locking shuffle forward

1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

(Option für 1-4: 2 Cha Cha nach hinten ohne Drehungen)

5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

Step-pivot ½ l-step-pivot ½ l-shuffle forward, step-pivot ½ l-step, cross rock-close

1& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

2& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

(Option für 1&2&: Linker synkopierter Rocking Chair)

3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Cross rock-side, cross-side-behind-side-cross rock-¼ turn l, ½ turn l-½ turn l-step-lock

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts

3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

7& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum sowie Schritt nach hinten mit links und ½ Drehung links herum

8& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen

(Option für 7&: wie 8& tanzen)